Nota de prensa: MUSEO DE LA ALMOINA (el Mundo.es, año 2.010):

El Museo Arqueológico de La Almoina de Valencia ha recibido el premio de segundo mejor museo del año de Europa, una distinción que desde hace treinta años concede el Foro Europeo de Museos, sólo por detrás del Museo de Salzburgo Nueva Residencia, ha informado el concejal de Urbanismo, Jorge Bellver.

El Premio Europeo al Mejor Museo (EMYA), al que **se presentaron un total de 115 candidatos**, se falló el 9/05/09 en la localidad turca de Bursa con la participación de 38 museos nominados en la última fase, entre ellos, de Helsinki, Estrasburgo, Dublín, Milán, San Petersburgo, Estocolmo, Zúrich, Londres o Liverpool.

El jefe de servicios de Proyectos Singulares del Ayuntamiento de Valencia y arquitecto y redactor del proyecto, José María Herrera, recibió el premio que acredita a La Almoina como el segundo mejor museo del año de manos del ministro de Turismo de Turquía, ha señalado Bellver.

"El premio **es un reconocimiento del jurado a la solución arquitectónica que presenta La Almoina**, los sofisticados sistemas de control remoto de las instalaciones, la exactitud de sus contenidos y la filosofía urbana de un centro arqueológico tan singular en el corazón de Valencia", ha argumentado.

Bellver ha leído el fallo del jurado, en el que se destaca que La Almoina "ha requerido de mucho ingenio" para ilustrar los cinco estratos de la historia en el sitio donde se encontraron y asegura que es "un éxito admirable".

"Es un proyecto innovador que constituye **un avance del desarrollo de los museos arqueológicos en el centro urbano**, combinando exactitud y filosofía urbana puntera", continúan los jueces, en palabras del concejal.

Bellver ha asegurado que con independencia del reconocimiento que supone el premio, "lo más importante son todos los contactos y multitud de peticiones que han llegado por parte de ciudades interesadas en venir a Valencia para conocer cómo se construye un museo de esas características".

"Cualquier ciudad del mundo que quiera hacer un museo arqueológico tiene que pasar necesariamente por Valencia para visitar La Almoina", ha dicho Bellver reproduciendo las afirmaciones realizadas por un representante de Cultura del gobierno alemán.